

Komende activiteiten

- Zondag 3 juli. Fietstocht door de Liemers in samenwerking met de Duffelt.
- Zondag 11 september. Open Monumentendag. Thema: Herbestemming.

FIETSTOCHT OP ZONDAG 3 JULI 2011 DOOR DE LIEMERS

We vertrekken omstreeks 11.00 uur vanuit het Koffie- en Eethuis “De Gelderse Poort”, Rijndijk 6 te (6566 CG) Millingen aan de Rijn, waar de tocht ook eindigt. De fietstocht is 25 km. en duurt ongeveer 3 à 4 uur.

Dit jaar fietsen we door de Liemers onder de deskundige leiding van streekhistoricus en auteur van het boek “Land van Kleef”, Wim van Heugten. Na oversteek met het veer Millingen-Bijland, fietsen we over de dijken langs het voormalige Berghoofdse Veer met een bezoek aan de kerk van Groessen, aan de havezate de Magerhorst te Duiven (of misschien de Loowaard), bezoek aan het Liemers Museum te Zevenaar en dan via Herwen weer terug naar de veerstoep op de Kiefwaard.



De fietstocht komt langs de kerk van Groessen, met het torengedeelte uit de 8^e eeuw.

Twee WIELerservice op zondag 3 juli

Voor onze leden die graag willen meefietsen, maar de extra afstand van Beek naar Millingen iets teveel van het goede vinden, bestaat de mogelijkheid om de fiets gratis te laten vervoeren naar Millingen en terug. Wie van deze service gebruik wil maken kan contact opnemen met Wiel Tonies, telefoonnummer 024-6841410.

Uitreiking Monumentenprijzen en Ton Gijsbers Monumentenprijs

De tweejaarlijkse Monumentenprijzen zijn weer uitgereikt. Dit gebeurde op 21 maart onder grote publieke belangstelling tijdens een feestelijke avond in het kerkje van Persingen. De jury onder voorzitterschap van Dr. M. Wingens, auteur van het standaardwerk Monument en Landschap in de gemeente Ubbergen en oud-voorzitter van onze stichting, bezocht de afgelopen tijd 35 panden en/of landschapselementen in de gemeente Ubbergen. Hiervan werden er 18 genomineerd voor een prijs.



Na een presentatie verzorgd door mw drs. M. Jetten over de Cultuurhistorische Waardenkaart van de gemeente Ubbergen en een levendige pauze met muziek, ontvingen 5 genomineerden een **Aanmoedigingsprijs**:

1. Stichting Via Natura-Landschapsfonds Ooijpolder, Duffelt en Groesbeek voor de gestarte aanleg van de Ecologische Verbindingszone Ubbergen-Groenlanden
2. Staatsbosbeheer i.s.m. SOVON / Veldstudiecentrum Huize Wylerberg, Beek en Kooiman Cultuurhistorie, BLG, Fennemaq Advies, SB4 Bureau voor historische tuinen, parken en landschappen voor de herinrichting van landgoed en huis Wylerberg

3. De heer en mevrouw T. Hooghoudt voor de geplande en deels reeds gestarte ingrijpende restauratie van hun Oscar Leeuw-pand aan De Ravenberg 1 in Beek
4. De heer F. Brouwer en mevrouw I. Gomes voor hun geslaagde herstelwerkzaamheden aan het voorhuis van hun boerderij De Plezenburg in Leuth
5. Mevrouw P. Huisman en mevrouw L. Tissen voor het herstel van het rieten dak van hun boerderij Groot Küppenhof in Persingen (Wercheren)

De **Eervolle Onderscheidingen** (een kunstwerk van de hand van Jos van Gessel) gingen naar de volgende 5 genomineerden:

1. De heer Z. Stappershoef voor zijn jarenlange inzet voor het project Voedsel voor Natuur i.s.m. Vereniging Landschapsbeheer / Stichting Landschap Ooijpolder / Groesbeek "De Ploegdriever".
 2. De heer en mevrouw W. Hornix voor hun grote inzet tot behoud van hun Oscar Leeuw-pand Villa Dennenheuvel, Rijksstraatweg 46 te Ubbergen
 3. De vertegenwoordiger van het Kerkbestuur van de Sint Hubertuskerk in Ooij wegens voorbeeldig onderhoud en conservering van zowel het kerkgebouw als de pastorie en het kerkhof
 4. De heer A. Dodemond voor zijn grote en jarenlange inzet tot behoud en instandhouding van windkorenmolen De Duffelt in Kekerdome. Stichting "De Kekerdome Molen" gaat er vanaf mei 2011 voor zorgen dat de molen enkele keren per week gaat draaien
 5. De heer J. Bos voor het prachtige restauratiewerk dat hij heeft verricht aan het voormalig ANWB informatiekantoor aan de Rijksstraatweg 128b
- Onze oud-voorzitter en mede-oprichter de heer Ton Gijsbers reikte vervolgens de naar hem

vernoemde prijs met oorkonde voor de meest geslaagde restauratie uit aan



De heer en mevrouw Hornix-Straatman, Villa Dennenheuvel, Rijksstraatweg 46, Ubbergen. Het Gesamtkunstwerk van Oscar en Henri Leeuw heeft een van de mooiste en bijzonderste nog bewaarde interieurs van ons land. Het echtpaar Hornix is meer dan 30 jaar geleden gestart met de reconstructie van alle nog aanwezige art nouveau wand- en plafondschilderingen en onderhoudt hun bijzondere bezit ook aan de buitenzijde perfect. Het is aan hun persoonlijke inzet en betrokkenheid te danken dat een zo bijzonder rijksmonument voor toekomstige generaties behouden is.

De Kekerdomse molen “De Duffelt”. Hij gaat weer draaien!

Vanaf zaterdag 14 mei is de molen van Kekerdom weer in gebruik genomen. De molen is een in 1867 gebouwde beltmolen en staat aan de Botsestraat 23 te Kekerdom.



Er is één koppel maalstenen. De molenstenen zijn van kunststeen met een doorsnede van 140 cm. Het gevucht is 24,20 m en heeft gelaste, ijzeren roeden met een Oudhollandse wiekvorm.

De binnenroede is van 1988 en de buitenroede van 1976. De kap van de molen is gedekt met dakleer en voorzien van een Engels kruiwerk, hetgeen een kruiwerk met ijzeren rails en ijzeren rollen is. Het kruiwerk wordt bediend met een kruilier.

De bovenas is een uit 1873 stammende gietijzeren as en is afkomstig van de molen, De Prins van Oranje, uit Dreumel. De as en het kruiwerk worden gesmeerd met reuzel en de kammen (tanden) op de tandwielen met bijenwas. De vang, waarmee het wiekenkruis wordt afgeremd, is een met een Vlaamse vang met vangtrommel. Het luiwerk voor het opluien (ophijsen) van de zakken graan en het afschieten (laten zakken) van het maalgoed is een sleepluiwerk. De molen is gerestaureerd in 1938, 1965, 1977 en 1988.

Eigenaren

1867 - 1867: Herman Pekel

1867 - 1872: Hendrik Hell

1872 - 1878: Pastoor va Grinsven

1872 - 1909: A.T. Herfkens

1909 - 1961: A.M. Rütter - wed. J.W.Huls

1961 - 1966: L. en B.G. Huls

1966 - 1972: L. Huls

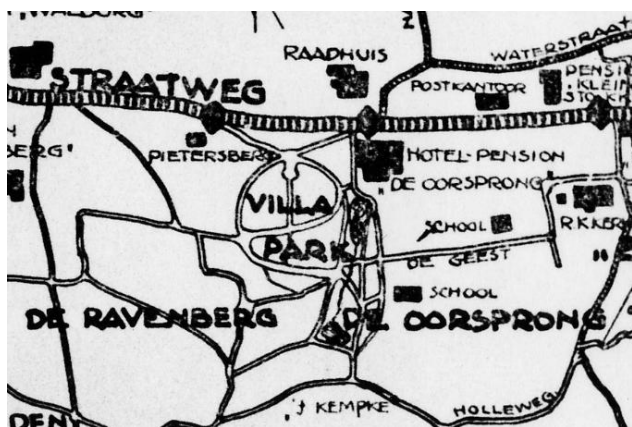
1972 - 1974: Th.H.Huls-Gunsing

1973 - 1974: S.W. Meyer

1974 - heden: A.L.M. Dodemont

Villa's op de Ravenberg in Beek (2)

Afgelopen zomer zijn vier villa's op de Ravenberg in Beek toegevoegd aan de gemeentelijke monumentenlijst. Een mooie aanleiding om eens op een rijtje te zetten wat er hier – niet direct vanaf de Rijksstraatweg zichtbaar – allemaal aan interessante monumenten te zien is in een landschappelijk unieke omgeving.



De in het kader van de (vermoedelijk alle) door Oscar Leeuw in de periode 1901-1905 ontworpen panden voor het villapark (met de naam Van Heutzpark) zijn op één na bewaard gebleven. Op de plek van de huidige boswachterswoning aan De Ravenberg 20 (zie *bovenste onderstaande foto*) stond tot de winter van 1944-1945 de Ravenberg-Taveerne (zie *onderste onderstaande foto*).



Deze brandde door onoplettendheid van geallieerde troepen af terwijl ze bezig waren er iets te eten klaar te maken. Het pand bestond uit een woongedeelte voor de landgoedbeheerder en zijn gezin, een verblijf voor baron Van Randwijck en eventuele gasten, en een café met terras voor bijvoorbeeld wandelaars. In 1941 was de heerlijkheid Beek (in eigendom van het geslacht der baronnen Van Randwijck) aangekocht door de Stichting Geldersch Landschap. Na de oorlog werd op de plaats van de Ravenberg-Taveerne de woning gebouwd voor de boswachter in dienst van Geldersch Landschap. Architectenbureau G. Feenstra ontwierp het in 1950 in de stijl van de Delftse School. Volgens de architecten van de Delftse School lag schoonheid juist in eenvoud en was een goede harmonie tussen massa, ruimte en lichtval belangrijk. Architectuur moest “nederig” zijn en vooral niet opvallen en er werd veelal gebruik gemaakt van traditionele elementen, zonder dat in een gebouw letterlijk een historische situatie gekopieerd werd. De stijl is vlak voor de tweede wereldoorlog en in de wederopbouwperiode veel toegepast.



Villa particulier bewoond, a.u.b. op gepaste afstand bezichtigen.

In de vorige Nieuwsbrief werd nog geen melding gemaakt van de okergele villa aan De Ravenberg 1. Deze is vrijwel zeker ook in het oorspronkelijke ontwerp van het villapark door Oscar Leeuw opgenomen geweest. Kenmerkend voor het pand is de naar het westen gerichte voorgevel met prachtig groot rondboogvenster met uitzicht op de Ooijpolder. Vanuit de polder is de villa overigens ook van verre goed zichtbaar. Meerdere andere details geven blijk van art nouveau stijl, zoals het smeedwerk aan de voordeur en de leuningen aan de bordestrap in de vorm van bloemen en bladranken.

Door een wegzakkende ondergrond heeft het pand veel te lijden gehad, maar het is nu in restauratie. Wellicht wordt tijdens de restauratie duidelijk met welke kleur of kleuren het pleisterwerk oorspronkelijk beschilderd is geweest.



Villa particulier bewoond, a.u.b. op gepaste afstand bezichtigen.

Tegenover De Ravenberg 1 ligt een villa van donkere baksteen met kenmerken van chaletstijl en Nieuwe Kunst (art nouveau). De Ravenberg 8 wordt eveneens toegeschreven aan Oscar Leeuw en zal dateren uit de periode 1901-1905. In 1922 werd het pand ten behoeve van de hoofdonderwijzer (vermoedelijk van de in dat jaar gebouwde Sint-Jozefschool op de Geest) uitgebreid met een lagere vleugel, die in de jaren 80 werd voorzien van een tweede laag. De villa is omgeven door een tuin met prachtige beukenbomen en is vanuit de polder goed zichtbaar. Zowel in het interieur als het exterieur zijn fraaie stijlelementen bewaard gebleven.

Op de hoge witgepleisterde plint zijn duidelijk de art nouveau-details van de balustrade zichtbaar, terwijl de beschoten topgevel verwijst naar de chaletstijl.

Hoger op de helling van de Ravenberg, op nummer 14, bevindt zich de niet alleen vanwege de kleur opvallende Villa Kastanjeoord.



Villa Kastanjeoord is particulier bewoond. A.u.b. op gepaste afstand bezichtigen..

Hoewel Kastanjeoord op het eerste gezicht wat betreft indeling en stijl wat eenvoudiger lijkt dan de hiervoor beschreven Oscar Leeuw-panden, zijn ook hier kenmerken aanwezig van Nieuwe Kunst (art nouveau), bijvoorbeeld in de voordeur en de trappartij. Kastanjeoord maakte deel uit van het oorspronkelijke ontwerp voor het Van Heutzpark uit 1901. Het heeft een torenachtige vooruitspringende uitbouw met schuine hoeken. De dakkapel in de poldergerichte voorgevel heeft een fraai versierde houten bekroning.

In de volgende Nieuwsbrief zal wederom aandacht worden besteed aan enkele bijzondere panden op de Ravenberg.

PC

Deze **Nieuws**brief is een uitgave van de STICHTING tot behoud van MONUMENT EN LANDSCHAP in de Gemeente Ubbergen

Redactie: Hans Giesbertz

Donateurs ontvangen het blad gratis, minimale donatie € 15,00 per jaar.

Bankrekening 1051.11.562

t.n.v. Stichting Monument en Landschap,
Sprongstraat 22, 6573 BP Beek-Ubbergen.

De Stichting heeft ten doel: "het bevorderen van het behoud en de versterking van cultuurhistorische, landschappelijke en karakteristieke waarden in het gebied van de gemeente Ubbergen en dat van de aan dit gebied grenzende gemeenten Nijmegen, Groesbeek, Millingen aan de Rijn en Kranenburg (D), in het bijzonder met betrekking tot monumentale, door de stichting monumentaal geachte, en karakteristieke bouwwerken of gedeelten daarvan, het landschap en landschappelijke elementen, de onderlinge samenhang tussen de hiervoor bedoelde bouwwerken en het landschap, archeologie, flora en fauna en al datgene wat tot het cultuurhistorische erfgoed van het werkgebied kan worden gerekend, een en ander te verstaan in de ruimste zin."

Secretariaat: mw Dr R.M. Nève-Sprenger
P.C. Hoofstraat 12
6573 CE Beek-Ubbergen,
tel. 024-684 3158

Website: www.monumentenlandschap.com

Website: www.monumentenlandschap.com

Heeft u zich al op de mailinglist van de website laten zetten? In dat geval kunnen wij u een bericht sturen als we iets te melden hebben en de nieuwsbrief nog even op zich laat wachten. Natuurlijk geven we geen adressen door aan derden en is het altijd mogelijk u voor deze service weer af te melden.

Uiteraard staan de meeste aanvullingen op de website onder nieuws, maar ook onder het tabblad "links" zijn weer een paar nieuwe links geplaatst die de moeite waard zijn.

Als iemand een interessante bijdrage heeft voor de website, dan zien we dat graag tegemoet.

Een eeuw Mooi Nederland - door Loet van Sluis

Dit prachtig boek is te koop voor 24,75 euro. In Beek: Primera De Postkoets – Supplement Boek – VVV Beek.

In Nijmegen bij Selexyz-Dekker v.d. Vegt.

De omslag van het boek is hardcover in fullcolour en het heeft 164 pagina's en is in fullcolour uitgevoerd.

De schrijver geeft een volledig beeld van de vele veranderingen, in de laatste honderd jaar, in het gebied Mooi Nederland. Het betreft het gebied tussen het Keteldal en de Geest met als middelpunt de Sterrenberg. Aan de hand van kaarten, foto's en verhalen beleven we de opkomst en neergang van de exploitatiemaatschappij Mooi Nederland en de veranderingen op de Sterrenberg.